

## UDA: SETTIMANA DELLO SPORT

<b>Denominazione</b>	Settimana dello Sport
<b>Compito Autentico</b>	Insieme in Allegria
<b>Prodotti</b>	Cartellone Mosaico
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>Competenza specifica:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni .</li> <li>● Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Competenza specifica:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pone domande pertinenti</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>Competenza specifica:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>● Sviluppare modalità consapevoli di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente</li> </ul>

<p>esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b> <b>Competenza specifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>● Pianificare ed organizzare il proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prende decisioni singolarmente e/o condivise</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ESPRESSIONE CORPOREA</b></li> <li>● <b>Competenza specifica:</b></li> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</li> <li>● Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e del distanziamento sociale per la sicurezza di sé e degli altri</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZE DI GEOGRAFIA E TECNOLOGIA</b></li> <li>● Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</li> <li>● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA DI MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ED ARTISTICA</b> <b>Competenza specifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontate in classe.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e didascalie la sequenza delle operazioni necessarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure di grandezza.</li> <li>● Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipolare materiali malleabili per costruire plastici ecc..</li> <li>● Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le informazioni per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi, tabelle, scalette</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>● Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>● Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>● Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare proposte di lavoro.</li> <li>● Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione.</li> <li>● Fasi di un problema.</li> <li>● Fasi di un'azione.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>● Elementi di orientamento</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>● Principali rappresentazioni di un</li> </ul>

ecc.).	<p>oggetto matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>
<p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle due scuole primarie dell'Istituto Comprensivo "A.Fogazzaro"
<b>Prerequisiti</b>	Interagire in modo collaborativo Possedere requisiti di motricità fine Rispettare le regole di comportamento.
<b>Fase di applicazione</b>	Seconda o terza settimana di maggio.
<b>Tempi</b>	Una settimana Una giornata diversa per ogni modulo
<b>Esperienze attivate</b>	<p><b>A scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di materiale per i giochi (bandierine, manifesto)</li> <li>- Attività sportive</li> <li>- Tornei</li> </ul> <p><b>In cortile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di movimento e andature</li> <li>- Giochi tradizionali e non</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Staffette</li> <li>- Coreografie</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Attività con la propria classe

<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti gli insegnanti, operatori, personale Ata.
<b>Strumenti</b>	Attrezzi della palestra Materiali di facile consumo, di recupero e riciclo
<b>Valutazione</b>	Partecipazione alle attività Rispetto delle consegne date Rispetto delle regole comportamentali Impegno e collaborazione nei giochi e nelle attività sportive Attivazione di comportamenti corretti e collaborativi

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### **Titolo Uda : SETTIMANA DELLO SPORT**

##### **Cosa si chiede di fare**

Ti proponiamo:

- alcune attività per la realizzazione di bandierine, pianta del cortile, creazione di cartelloni con slogan
- un primo approccio a tipologie di sport diversi
- alcune attività per la realizzazione di giochi
- coreografie

##### **In che modo (singoli, gruppi..)**

- Lavorerai con i compagni della classe.

##### **Quali prodotti**

- Realizzerai bandierine, pianta del cortile e cartellonistica con l'utilizzo di vari materiali
- Ti verrà chiesto di eseguire i movimenti in modo coordinato seguendo una coreografia.

##### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

- Contribuirai alla realizzazione del materiale necessario per la buona riuscita dell'evento
- Avrai la possibilità di scoprire e conoscere degli sport “nuovi” e acquisirne le principali competenze

##### **Tempi**

- Una giornata per modulo a maggio a scuola (palestra, cortile)
- Sarai impegnato in questo lavoro per alcune giornate per la preparazione dei materiali utili alle attività.

##### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Userai la tua creatività e la tua manualità nella fase di preparazione e le tue abilità sportive.

**Criteri di valutazione**

- La tua partecipazione alle attività di gruppo
- Il rispetto delle consegne date
- Il rispetto delle regole
- Il tuo impegno e la collaborazione nella realizzazione dei prodotti
- Il tuo comportamento nei confronti dei compagni.



## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: SETTIMANA DELLO SPORT
Referente: Schembri RITA, Novello Luigia
Collaboratori : Tutti gli insegnanti delle due scuole primarie dell'Istituto Comprensivo, personale Ata

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fanno i docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/Valutazione
1	Ideaione e progettazione del lavoro. Reperimento del materiale	Ideaione e progettazione del lavoro.	Materiale catalogato e suddiviso	Maggio	Comportamento in classe, ascolto, interventi individuali, impegno.	Osservazione annotazioni
2	<i>Leggono e ascoltano le consegne per la realizzazione del prodotto</i>	<i>Ricerca di testi, tutorial, video Organizzazione dei laboratori.</i>	Piano di lavoro.	Maggio	Comportamento in classe, ascolto, interventi individuali, impegno.	Domande aperte orali.
3	<i>Producono l'elaborato</i>	<i>Guidano e supportano gli alunni nella realizzazione pratica  Assistono i ragazzi</i>	Elaborati e prodotti.	Maggio	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e mappe	Foto per la valutazione della precisione e dell'efficacia del lavoro, osservazione dei prodotti
4	<i>Partecipano attivamente</i>	<i>Controllano la corretta e completa realizzazione delle</i>	<i>Bandierine, slogan, cartellonistica</i>	Maggio	Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per	Foto per la valutazione dei prodotti.

	<i>te alle varie attività proposte</i>	<i>attività</i>	<i>pianta del cortile</i>		la realizzazione dei vari prodotti.  Collabora e rispetta le regole	
5	<b>Autovalutazione</b>	<b>Somministrano e tabulano i dati</b>	Scheda-questionario.	Prima settimana di giugno.	Risultati dei questionari	Griglie e tabulati in base all'indice di gradimento

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANT

Fasi	Maggio	Giugno
1	x	
2	x	
3	x	
4	x	
5		x

# SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

## RELAZIONE INDIVIDUALE

**-SEI SODDISFATTO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE ?**

**SI  
NO**

**-TI E' PIACIUTO COLLABORARE CON GLI ALTRI?**

**SI  
NO**

**- HAI INCONTRATO QUALCHE DIFFICOLTÀ?**

**SI  
NO  
A VOLTE**

**- CHE COSA HAI IMPARATO DA QUESTE ESPERIENZE?**

---

**- COME VALUTI IL LAVORO DA TE SVOLTO?**

**HO COLLABORATO**

**MI SONO IMPEGNATO**

**MI SONO IMPEGNATO POCO**

**MI SONO DIVERTITO**

**MI SONO STANCATO**

**MI SONO ANNOIATO**

**COMPITO DI REALTÀ':**

**“INSIEME IN ALLEGRIA”**

**COMPITO DI REALTÀ':** cartellone mosaico

**CLASSI COINVOLTE:** tutte le classi

**CONSEGNA:** completare un cartellone comune con delle tessere di carta precedentemente colorate, seguendo un percorso di slalom

**INDICAZIONI DA SEGUIRE:**

- ° ascolta con attenzione le istruzioni date dall'insegnante
- ° prepara il materiale
- ° segui attentamente le diverse fasi di realizzazione

**METODO DI LAVORO:**

- ° all'interno del gruppo definisci i ruoli (colorare e assemblare i prodotti )
- ° rispetta il turno di parola, ascolta le idee e le proposte di ciascun membro del gruppo, collabora con tutti in modo positivo
- ° lavora con cura e precisione

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

- ° educazione civica, tecnologia

**TEMPI E MODALITÀ:**

un incontro di preparazione delle tessere (costruzione, ritaglio e compitura)

un incontro per la realizzazione, durante la giornata dello Sport, del cartellone

## RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	Base	intermedio	Avanzato
Pone domande pertinenti	Se invitato pone domande	Pone domande per capire come procedere.	Pone domande pertinenti.	Pone domande coerenti, arricchendo la conversazione.
Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Se guidato organizza semplici informazioni.	Cerca di organizzare le informazioni secondo lo schema guida.	Organizza le informazioni	Organizza le informazioni in modo autonomo e sicuro.

COMPETENZA CHIAVE SOCIALI E CIVICHE				
Evidenza	iniziale	Base	intermedio	Avanzato
In un gruppo assume comportamenti che tengano conto delle esigenze altrui	In un gruppo difficilmente assume comportamenti che tengano conto delle esigenze altrui	In un gruppo cerca di assumere comportamenti che tengano conto delle esigenze altrui	In un gruppo assume comportamenti che tengano conto delle esigenze altrui	In un gruppo assume comportamenti responsabili che tengono conto delle esigenze altrui.

COMPETENZA CHIAVE COMUNICARE NELLA MADRELINGUA (VALUTATA IN BASE AL COINVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON LE INSEGNANTI DI INGLESE)				
Evidenza	iniziale	Base	intermedio	Avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentement e	Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Evidenza	iniziale	Base	intermedio	Avanzato

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e mappe.	Se guidato prova ad utilizzare tecniche e sperimentare immagini, forme e mappe.	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini, forme e mappe.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini, forme e mappe.	Utilizza con sicurezza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme e mappe.
---	---	--	--	--

## RUBRICHE VALUTATIVE di PRODOTTO

CRITERI	iniziale	Base	intermedio	Avanzato
Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, poco preciso.	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione si è utilizzato un linguaggio corretto, con termini essenziali.	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato usato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato usato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto con precisione ed accuratezza.
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme e mappe.	Se guidato, utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme e mappe.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme e mappe.	Utilizza autonomamente tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme e mappe.	Utilizza con sicurezza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme e mappe.
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa a giochi non rispettando sempre le regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa a giochi rispettando le regole e contribuisce attivamente alla gestione dei ruoli e di eventuali conflitti.