

UDA: Accoglienza “La Costituzione”

PROGETTO DI

MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La costituzione italiana
Compito autentico	La piccola costituzione di classe in un ebook (condivisa con la scuola potrebbe diventare la piccola costituzione della mia scuola)
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Cartaceo: emblema, il regolamento, il segnalibro, la costituzione di classe Digitali: bandiera, emblema, la costituzione di classe Inno Mameli/Inno Scuola
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Utenti	Alunni Scuola Primaria “G.Pascoli” classi 4ABC Alunni Scuola Primaria “D.P.Costa” classi 4AG-5AG
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	1. Analisi del Mondiaro e Video (osservazione). Personaggio guida e rappresentazione artistica (Arte, Mu, Tec) 2. Problem Solving e Ricerca di simboli e oggetti. Ricerca nel territorio. 3. Analisi e riproduzione con legenda della Costituzione. Ricerca dei simboli e loro significato (lo stemma, la bandiera, l'inno d'Italia). 4. Lettura e comprensione di testi e immagine. Produzione scritta personale digitale (ita e tec) 5. Condivisione dei prodotti digitali e cartacei in plesso e nella bacheca di plesso. 6. Festa finale di condivisione 4/10/22 % il cortile della Scuola.
Tempi	Settembre 22

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 Mondiaro e presentazione del personaggio guida	<p>Partire dal percorso presentato nel Mondiaro e dalla sua copertina e osservare cosa c'è tra le sue pagine. Visione di un video e capire cosa c'è di comune.</p> <p>Nel cartellone a piccoli gruppi completo il personaggio guida con i colori. Nel quaderno lo rappresento graficamente e invento il fumetto di saluto</p>	<p>L'insegnante pone l'alunno di fronte ad una situazione di problem solving e di ricerca partendo dal contesto reale e dal proprio materiale a disposizione.</p> <p>Far disegnare il personaggio guida</p>	<p>L'alunno sente parlare della Costituzione. Scopre simboli, numeri, oggetti ed elementi particolari abbinati all'argomento della Costituzione.</p> <p>laboratorio di storia e di Arte</p>	Primi giorni di scuola. Settembre 2022	L'alunno analizza il materiale messo a disposizione. Condivide con i pari quanto trova e si pone delle domande.
2 Ricerca/ azione	<p>Ricerca di informazioni nei testi scolastici a disposizione, ricerca in internet (uso dei Chromebook). Consultazione e compilazione del documento guida in laboratorio. Analisi dei goals Agenda 2030 per verificare se la Costituzione risponde allo sviluppo sostenibile. Realizza una bandiera di classe/scuola</p>	<p>L'insegnante propone agli alunni di cercare informazioni relative agli oggetti trovati nel Mondiaro: lo stemma, la bandiera, la parola costituzione, gli articoli, il luogo d'uso della Costituzione</p> <p>A ogni alunno viene consegnato un Chromebook un cartoncino e prepara dei gruppi di lavoro che inventano</p>	Laboratorio di geografia/Storia/ed. civica	Settembre	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande pertinenti - Organizza le informazioni (ordina ,confronta,collega)- - Aspetta il proprio turno prima di parlare;

	<p>con l'utilizzo dei Chromebook o in un cartoncino attraverso tecniche artistiche varie e creative</p> <p>Votazione democratica sulle regole più utili e funzionali.</p>	<p>una pagina della Costituzione di Classe.</p> <p>Predisporre la votazione</p>			
--	---	---	--	--	--

3	<p>Rappresentazione grafica</p> <p>Gli alunni rappresentano graficamente i simboli trovati: lo stemma con legenda, La bandiera con legenda, La costituzione (lapbook) Scrive e impara l'inno di Mameli.</p>	<p>L'insegnante predispone la sala con la strumentazione adeguata.</p>	<p>Attività grafica con tabella di sintesi. Laboratorio artistico espressivo e musicale.</p>	<p>Settembre</p>	<p>- Organizza le informazioni (ordina confronta-collega, -aspetta il proprio turno prima di parlare; -ascolta prima di chiedere.</p>
4.La costituzione per me.	<p>Gli alunni cercano nelle risorse predisposte dalla docente: poesie, immagini, aforismi sulla Costituzione e realizzano una pagina sulla costituzione. Infine inseriscono un loro contributo personale per portare la piccola Costituzione di classe.</p> <p>Discussione in classe sui falsi diritti.</p> <p>Individua in diversi ambiti i "doveri" da adottare (attività di gruppo)</p>	<p>L'insegnante predispone un ipertesto con materiale multimediale utile per il laboratorio letterario sulla Costituzione. Poi condivide una Jam o bacheca digitale per raccogliere e condividere con il gruppo classe gli elaborati degli alunni.</p> <p>presentazione di una poesia di A.Sarfatti Diritti e doveri</p>	<p>Laboratori digitale in Smart class. Uso delle google apps (Classroom, Jamboard, documento Google) per raccogliere i prodotti intermedi degli alunni.</p> <p>italiano</p>	<p>settembre</p>	<p>- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>

5. Condivisione dei prodotti	<p>Gli alunni portano in palestra/ cortile i propri lavori e li condividono con i compagni del plesso. Cantano l'inno di Mameli. Consegnano il segnalibro con QRCode dell'ebook contenente la Costituzione della classe con emblema dell'Italia.</p> <p>Letture, da parte degli alunni delle classi coinvolte degli articoli della piccola costituzione della scuola estrapolata dalla condivisione di quella di classe.</p> <p>Consegna dei segnalibri.</p>	<p>L'insegnante predispone i pannelli per l'installazione dei prodotti. Prepara l'attrezzatura audio e gli spazi per l'inno. Stampa e incolla i QRCode nelle bandierine.</p> <p>L'insegnante predispone il cortile come luogo di condivisione e prepara gli strumenti audio per l'inno della scuola e l'inno di Mameli.</p> <p>L'insegnante plastifica i segnalibri e inserisce il QRCode.</p>	condivisione dei prodotti. Ogni membro del gruppo classe ha un ruolo: presentatore, lettore, conduttore, cantore, distributore di bandierine.	fine settembre	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione - Pone domande pertinenti - Organizza le informazioni (ordina confronta-collega - Aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere. - Legge testi di vario tipo.
------------------------------	--	--	---	----------------	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Sa ascoltare e comprendere.</p> <p>Utilizza le informazioni della copertina per compiere una scelta di lettura consapevole.</p> <p>Utilizza le informazioni della copertina per anticipare la presenza di una "rete semantica" che agevoli la comprensione del testo.</p>	<p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Usa strategie di memorizzazione.</p> <p>Applica la capacità di transfert per compiere scelte di lettura consapevoli.</p> <p>Fa anticipazioni .</p>	<p>Significato di "rete semantica" nel contenuto di un libro.</p>

Competenza in materia di cittadinanza	Nel gruppo classe assume un comportamento rispettoso di sé, degli altri e dei dispositivi tecnologici messi a disposizione dal plesso.	Partecipa attivamente alle varie proposte, portando a termine il proprio compito.	Significato di gruppo-classe.
Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e/o narrativo.
	Legge testi di vario genere esprimendo pareri e ricavandone informazioni.	Riconosce vari generi letterari.	Tecniche di lettura.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Principali forme di espressione artistica

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

RUBRICA DI PROCESSO DI ITALIANO

	Riformulare le info della discussione	Partecipare e intervenire oralmente	Elaborare e scrivere le proprie idee/opinioni o quelle scaturite	Livello complessivo
	utilizzando un linguaggio	apportando il proprio contributo creativo e originale	dalla discussione sull'argomento proposto	di competenza
	specifico.	alla discussione sull'argomento proposto	per la creazione di una piccola costituzione di classe	

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO: STORIA

RUBRICA DI PROCESSO

Competenza	Avanzato	Intermedio	Base	Prima Acquisizione
Cogliere gli elementi chiave e interpretare criticamente i contenuti	Individua in modo approfondito i contenuti fondamentali dei materiali proposti.	Individua in modo completo i contenuti fondamentali dei materiali proposti	Individua in modo elementare i contenuti fondamentali dei materiali proposti	Individua in modo parziale i contenuti fondamentali dei materiali proposti
	Rielabora in modo originale i materiali	Rielabora in modo completo i materiali	Rielabora in modo semplice i materiali	Rielabora in modo parziale i materiali

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO: TECNOLOGIA

Competenza	Avanzato	Intermedio	Base	Prima Acquisizione
Usare il dispositivo tecnologico: chromebook e google apps	ha un approccio critico e riflessivo nei confronti della validità e dell'affidabilità delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; mostra consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; utilizza con estrema abilità i dispositivi tecnologici messi a sua disposizione	ha un approccio critico nei confronti della validità e dell'affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali ;utilizza con abilità i dispositivi tecnologici.	Se sollecitato assume un approccio critico nei confronti della validità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza i dispositivi tecnologici per raccogliere informazioni .	Se guidato utilizza i dispositivi tecnologici per il suo lavoro scolastico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE, MUSICA)

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Se guidato prova ad utilizzare tecniche e sperimentare immagini e forme.	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme	Utilizza con sicurezza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

RUBRICHE VALUTATIVE di PRODOTTO

RUBRICA VALUTATIVA DI PRODOTTO: ITALIANO

Competenza	Avanzato	Intermedio	Base	Prima Acquisizione
	Ascolta con attenzione e	Partecipa a scambi	Partecipa sufficientemente	Partecipa saltuariamente
ASCOLTO E PARLATO	partecipa attivamente a scambi comunicativi	comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	a scambi comunicativi rispettando in genere il turno di parola.	a scambi comunicativi su sollecitazione dell'insegnante
LETTURA E COMPRESIONE	Legge con correttezza ed espressività, comprende in modo esaustivo testi diversi, individuando le informazioni principali	Legge con correttezza e fluidità, comprende testi diversi individuando le informazioni principali.	Legge con discreta correttezza e fluidità, comprende in modo abbastanza adeguato testi diversi individuando le informazioni principali.	Legge stentatamente e comprende semplici testi solo se aiutato.
SCRITTURA	Scrive testi corretti ortograficamente coerenti adeguati allo scopo rispettandone la struttura	Scrive testi corretti ortograficamente coerenti e completi	Scrive testi sufficientemente corretti e abbastanza coerenti.	Scrive frasi e/o semplici testi limitati e con forma poco chiara

RUBRICA VALUTATIVA DI PRODOTTO: STORIA

Obiettivo STO	Avanzato	Intermedio	Base	Prima Acquisizione
Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.	Conosce ed usa in modo sicuro i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conoscere alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare	Conoscere parzialmente alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO INTERDISCIPLINARE (ARTE - MUSICA)

Alunni Classe	<i>Imparare ad imparare</i>	<i>Competenze sociali e civiche</i>	<i>Comunicare con la madrelingua</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale artistica e musicale</i>

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE: ITALIANO

	Riformulare le info della discussione	Partecipare e intervenire oralmente	Elaborare e scrivere le proprie idee/opinioni o quelle scaturite	Livello complessivo
	utilizzando un linguaggio	apportando il proprio contributo creativo e originale	dalla discussione sull'argomento proposto	di competenza
	specifico.	alla discussione sull'argomento proposto	per la creazione di una piccola costituzione di classe	
Alunno/a	Livello			
Nome/cognome	A I B PA	A I B PA	A I B PA	A I B PA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE: TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE

	Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici e/o complessi, anche cooperando con i compagni.	Realizzare rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di linguaggi multimediali e di programmazione.	Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di manufatti, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate.	Livello complessivo
Alunno/a	Livello			
Nome/cognome	A I B PA	A I B PA	A I B PA	A I B PA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE: ED. CIVICA

	Riformulare le info del testo	Estrapolare idee e concetti	Ricostruire le connessioni	Produrre una rappresentazione	Livello complessivo
	utilizzando un linguaggio	da testi di riferimento che si	causa-effetto o la contestualiz	anche in forma multimediale, con cui	di competenza
	specifico.	riferiscono all'argomento	zazione dell'argomento	sostenere le proprie soluzioni.	
Alunno/a	Livello				
Nome/cognome	A I B PA	A I B PA	A I B PA	A I B PA	A I B PA

DIAGRAMMA DI GANTT

			Tempi		
Fasi	settembre	ottobre	dicembre	gennaio	continua fino a giugno
1	x				
2	x				
3	x				

4	x				
5	x				

COMPITO DI REALTA': I simboli e i significati della Costituzione

CLASSI COINVOLTE: quarta

CONSEGNA: Dopo aver registrato gli elementi trovati nel Mondiaro. Ricerca informazioni dettagliate e rappresentali ponendo in basso una legenda chiara. Poi vedi a quali goals Agenda 2030 fa riferimento la Costituzione e disegni.

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

Prepara lo stemma, la bandiera, l'inno di Mameli, i Goals Agenda 2030 inerenti alla Costituzione e il libro della costituzione. Poi completa la mappa con una legenda o una spiegazione. Rappresenta nel territorio italiano le regioni impegnate nella Costituzione

METODO DI LAVORO

- Rispetta il tuo turno.
- Collabora in modo costruttivo.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Lingua italiana, tecnologia, arte e immagine, musica, ed. civica.

TEMPI E MODALITA'

- primo quadrimestre (settembre)

COMPITO DI REALTA': la costituzione per me.

CLASSI COINVOLTE: quarte

CONSEGNA: In Smart class scegli del materiale utile per rappresentare la tua pagina sulla Costituzione. Poi aggiungi un tuo pensiero per renderla utile in classe.

INDICAZIONI DA SEGUIRE: I

•Scegli nell' ipertesto un testo, poesia, immagine, musica, simbolo per spiegare la Costituzione per te. Poi scegli un aspetto utile per la tua classe. Poi invia alla docente il tuo prodotto da condividere nella Jam di classe..

(ipertesto)

METODO DI LAVORO

- Rispetta il tuo turno.
- Collabora in modo costruttivo.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Lingua italiana, storia, tecnologia, musica, ed. arte e immagine

TEMPI E MODALITA'

- primo quadrimestre (settembre)