UNITÀ DI APPRENDIMENTO

A SCUOLA … IN FESTA!

UDA

PIANO DI AVORO

UDA: A SCUOLA … IN FESTA!

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A scuola … in festa!
Compito significativo/ prodotti	Cantare una semplice canzoncina davanti ad un Pubblico. Recitare una breve poesia davanti ad un pubblico. Eseguire una danza davanti ad un pubblico. Realizzare un manufatto-dono e addobbi per la scuola.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **I DISCORSI E LE PAROLE – IL SÉ E L'ALTRO**
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	**EVIDENZE** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
ABILITÀ Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Formulare frasi di senso compiuto.	**CONOSCENZE** Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **LA CONOSCENZA DEL MONDO** **I DISCORSI E LE PAROLE**
Individuare le trasformazioni naturali negli oggetti, nella natura. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	**EVIDENZE** Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
ABILITÀ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Progettare e inventare forme, oggetti. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Elaborare previsioni ed ipotesi.	**CONOSCENZE** Concetti temporali: (prima-dopo-durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Figure e forme. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra…).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **I DISCORSI E LE PAROLE** **IMMAGINI, SUONI, COLORI** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	**EVIDENZE** Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive. Ricava informazioni da spiegazioni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienzaquotidiana legati al vissuto diretto. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Semplici strategie di memorizzazione. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **IL SÉ E L'ALTRO** **I DISCORSI E LE PAROLE**
	EVIDENZE
Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
ABILITÀ	**CONOSCENZE**
Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.	Regole della vita e del lavoro in classe.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **IL SÉ E LA'LTRO** **I DISCORSI E LE PAROLE**
Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	**EVIDENZE** Collabora e partecipa alle attività collettive. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.
ABILITÀ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	**CONOSCENZE** Fasi di un'azione. Modalità di decisione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **IL CORPO IN MOVIMENTO**
Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	**EVIDENZE** Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo e nelle danze, rispettando la propria e altrui sicurezza.	Il corpo. Il movimento sicuro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **IMMAGINI, SUONI, COLORI**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.	**EVIDENZE** Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
ABILITÀ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…). Ascoltare brani musicali. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	**CONOSCENZE** Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale o d'arte e per la produzione di canti, musiche e semplici manufatti.

Utenti destinatari	Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia.
Prerequisiti	Prestare attenzione e ascoltare per 2 o 3 minuti. Capacità di comprendere le indicazioni verbali dell'insegnante. Capacità di imitare i movimenti proposti dall'insegnante. Accettare di manipolare un materiale nuovo.
Fase di applicazione	<u>Fasi riferite ai seguenti compiti significativi:</u> - *Cantare una semplice canzoncina davanti ad un pubblico;* - *Recitare una breve poesia davanti ad un pubblico;* - *Eseguire una danza davanti ad un pubblico.* **1° Fase** Presentazione e conversazione relativa al brano/poesia/danza che andremo ad ascoltare e su cui lavoreremo; Ascolto di uno o più brani musicali e/o poesie; Osservazione di semplici passi di danza. **2° Fase** Ripetizione del testo a piccoli segmenti (strofe e ritornelli), ai fini della memorizzazione; Ripetizione delle sequenze di danza, per imitazione o con semplici strategie; Ripetizione del ritmo sonoro e musicale. **3° Fase** Ripetizione della canzone/musica/poesia/danza completa, con l'aiuto dell'insegnante. **4° Fase** Riproduzione della canzone/musica/poesia/danza davanti ad un pubblico. <u>Fasi riferite al seguente compito significativo:</u> - *Realizzare un manufatto – dono e addobbi per la scuola.* **1° Fase** Presentazione e conversazione relativa al prodotto da realizzare; Presentazione del materiale e manipolazione libera, anche più volte. **2° Fase** Presentazione delle fasi di realizzazione del manufatto da parte dell'insegnante; Realizzazione del manufatto e/o addobbo. **3° Fase** Rielaborazione verbale e/o grafiche delle fasi di realizzazione.

Tempi	3 settimane: Natale 2 settimane: festa di Carnevale 2 settimane: festa del papà 2 Settimane: Pasqua 2 settimane: festa della mamma 4 settimane: festa di fine anno
Esperienze attivate	Ascolto di testi e musiche. Visione di video di danze e immagini relative ad opere d'arte. Discussione e riflessioni guidate. Lavori di gruppo. Rappresentazione grafica. Presentazione del lavoro svolto ai genitori e ai compagni di scuola.
Metodologia	Lavori a piccoli gruppi. Lavori a classi aperte. Esperienze creative. Creazione di materiale sulle attività proposte.
Risorse umane	Interne: docenti, operatrici ULSS, bambini e personale ATA. Esterne: genitori.
Strumenti	PC, libri, supporti audio-visivi, argilla, strumentario Orff, stereo, CD, materiale di facile consumo e di recupero.
Valutazione	I criteri di verifica saranno basati sull'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di: - impegno e partecipazione; - comprensione e rispetto delle consegne; - uso e padronanza di semplici termini acquisiti; - rispetto dei tempi di esecuzione; - rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **A SCUOLA … IN FESTA!**
Coordinatore: Tutte le insegnanti
Collaboratori: Tutte le insegnanti

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione, ascolto e conversazione relativa a canzone/poesia/danza	Supporti audio-visivi, libri	Esplicazione e analisi dei contenuti e dei testi, proposta di movimenti e ritmi	Natale Pasqua Festa della mamma e del papà Festa di fine anno	Osservazione diretta dell'interesse e dell'attenzione
2	Ripetizione del testo a piccoli segmenti; ripetizione delle sequenze di danza e dei ritmi sonori	Supporti audio-visivi, libri, strumentario Orff	Conversazione e riflessione sui contenuti del testo, memorizzazione delle singole sequenze motorie		Capacità di memorizzare piccole parti di testo e sequenze ritmiche
3	Ripetizione della canzone/ musica/poesia/danza completa, con l'aiuto dell'insegnante	Supporti audio-visivi, libri, strumentario Orff	Integrazione del ritmo sonoro con il brano musicale, realizzazione della coreografia completa		Capacità comunicativa e d'interazione Capacità di gestirsi nello spazio dato, capacità di coordinare il proprio movimento con quello degli altri
4	Riproduzione della canzone/ musica/poesia/danza davanti ad un pubblico	Supporti audio-visivi, libri, strumentario Orff	Esecuzione dei brani, dei testi e della coreografia appresi		Capacità espositiva e rilevazione delle conoscenze acquisite Capacità di gestire l'emotività durante la festa

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione e conversazione relativa al prodotto da realizzare	Argilla e attrezzi vari per la sua manipolazione, PC, supporti audio-visivi, libri, cancelleria varia	Manipolazione libera dell'argilla e/o del materiale proposto	Natale Pasqua Festa della mamma e del papà	Osservazione della disponibilità a manipolare materiali diversi
2	Realizzazione del manufatto	Argilla e attrezzi vari per la sua manipolazione, cancelleria varia	Manipolazione guidata del materiale proposto, secondo indicazioni precise		Capacità di seguire le indicazioni date e di portarle a termine
3	Rielaborazione verbale e/o grafica delle fasi di realizzazione.	Cancelleria varia	Verbalizzazione e/o rappresentazione dell'esperienza		Capacità di descrivere in modo pertinente l'esperienza vissuta

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi		
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre - Giugno
1			X
2			X
3			X
4			X