UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ARTE E COLORI

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA: ARTE E COLORI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Arte e colori
Compito significativo/ prodotti	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche emateriali diversi; descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti e commentarel'originale. Commentare con disegno esperienzevissute.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **I DISCORSI E LE PAROLE**
Padroneggiare gli strumenti espressivi elessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicampi d'esperienza.	**EVIDENZE** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e iconico che utilizza in differenti situazioni comunicative.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare e commentare figure dicrescente complessità. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.	**EVIDENZE** Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Ha familiarità con le strategie del contare.
ABILITA' Raggruppare secondo criteri. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Elaborare previsioni ed ipotesi.	**CONOSCENZE** Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …). Figure e forme. Serie e ritmi.

Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA DIGITALE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	**EVIDENZE** Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.
ABILITÀ Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	**CONOSCENZE** Il computer e i suoi usi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **TUTTI**
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	**EVIDENZE** Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati … Motiva le proprie scelte.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali osservando un'opera d'arte. Individuare il materiale occorrente e icompiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Semplici strategie di organizzazione delproprio tempo e del proprio lavoro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **IL SE' E L'ALTRO - TUTTI**
	EVIDENZE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo congli altri bambini.	Il bambino gioca e crea in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette aconfronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adultie con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
ABILITÀ	**CONOSCENZE**
Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Regole fondamentali della convivenza neigruppi di appartenenza.

Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.	Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **TUTTI**
	EVIDENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro esulle proprie azioni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Esprimere semplici giudizi su un'opera d'arte. Cooperare con altri nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**	**CAMPO DI ESPERIENZA** **IMMAGINI SUONI E COLORI**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	**EVIDENZE** Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio iconico consente. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività. Esplorare i materiali a disposizione eutilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.

Utenti destinatari	Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia.
Prerequisiti	Saper utilizzare in maniera autonoma i materiali e gli strumenti grafico-pittorici e manipolativi a disposizione. Saper leggere e interpretare immagini. Saper commentare verbalmente un'immagine.
Fase di applicazione	1. Conversazioni guidate nel circle-time per introdurre e problematizzare il progetto da realizzare; 2. Formulazione di idee, proposte e suggerimenti in meritoall'argomento; 3. Presentazione ed analisi di opere d'arte e/o di elementi naturali; 4. Sperimentazione di tecniche e materiali che faranno nascere nei bambini la voglia di dare significato, interpretazione ai segni e ai colori; 5. Riproduzione di alcune opere di artisti famosi utilizzando ilmateriale in modo creativo; 6. Condivisione del lavoro svolto all'interno del gruppo di bambini.
Tempi	Da Novembre a Giugno.
Esperienze attivate	Per i bambini di 5 anni visita alla Biennale di Venezia, una tra le più antiche, importanti e prestigiose rassegne internazionali d'arte contemporanea al mondo. Visione di opere d'arte di artisti contemporanei e non. Realizzazione di quadri copiati dagli originali. Sperimentazione di tecniche pittoriche e grafiche utilizzando materiali specifici e anche materiale di recupero. Lavori di gruppo per realizzare cartelloni collettivi.
Metodologia	Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi. Rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta nel grande gruppo. Conversazione di gruppo. Creazione di elaborati grafici e plastici. Attività di ricerca e sperimentali. Problem solving. Cooperative learning.

Risorse umane	Interne: insegnanti di sezione e di sostegno, bambini e personale ATA Esterne: guida all'interno della Biennale
Strumenti	Materiale grafico – pittorico – manipolativo. Materiale di recupero e naturale. Libri, riviste, foto e immagini. Computer e macchina fotografica. Lettore e cd musicali.
Valutazione	La valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante leattività proposte, rilevando: - i tempi di attenzione e di partecipazione secondo il proprioritmo di apprendimento; - il raggiungimento dell'autonomia relazionale e comportamentale dei bambini, al fine di renderli capaci direalizzare elaborati collettivi senza l'aiuto dell'adulto; - la capacità di utilizzare in maniera creativa i materiali a disposizione; - il rispetto delle consegne; - l'impegno nell'osservare e nel rielaborare quadri d'autore; - feedback da parte delle famiglie.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **ARTE E COLORI**
Coordinatore: Tutte le insegnanti
Collaboratori: personale ATA ed esperti esterni.

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Colori primari e secondari e loro utilizzo nell'arte.	Libri, carta di vario tipo, tempera, pennelli, acquerelli, pastelli, matite cere, gessi eColla	Acquisire la capacità di riconoscere i coloriprimari e secondari. Le mescolanze dei colori.	Da Novembre a Giugno	Realizzazione di elaborati grafico-pittorici usando in maniera creativa il materiale a disposizione.
2	Lettura di storie della vita e delle opere di vari artisti. Visione e commento di opered'arte.	Libri, video. Materiale grafico-pittorico e manipolativo. Materiale vario direcupero	Rielaborazione personale o collettiva di tipo grafico-pittorico emanipolativo.	Da Novembre a Giugno	Acquisire la capacità di riprodurre con varietecniche le opere proposte ponendo l'attenzione ai particolari più evidenti.
3	I colori nell'arte: conoscenza delle varie tecniche espressive contenute nelle opere d'arte	Libri, carta di vario tipo, tempera, pennelli, acquerelli, pastelli, matite cere e gessi. Colla	Realizzazione personale o collettiva di opere d'arte.	Da Novembre a Giugno	Padroneggiare gli strumenti e le tecniche in maniera adeguata
4	sita alla Biennaledi Venezia	Pulman, treno e vaporetto. Guida della Biennale	Acquisire la capacità di rispettare le regoledurante il tragitto e durante la visita alla mostra e nel momento del laboratorio.	Novembre	Partecipazione e interesse nell'osservazione delle opere d'arte e nella descrizione fatta dalla guida

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi
Fasi	
1	Da Novembre a Giugno
2	Da Novembre a Giugno
3	Da Novembre a Giugno
4	Novembre